

## Lektury obowiązkowe – nowa podstawa programowa

Poniższa lista lektur przygotowana została w oparciu o podstawę programową (Rozp. MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. DzU z 2012 r. poz. 977) oraz Informator przygotowany przez [CKE](#) (Centralna Komisja Egzaminacyjna) [Egzamin maturalny od 2015 roku](#). Wymienione dokumenty stanowią podstawę matury.

**Czcionką pogrubioną** podano pozycje czytane obowiązkowo w całości; \* (gwiazdka) – oznacza pozycje, których nie można pominąć; (fr.) oznacza – oznacza utwory czytane w całości lub we fragmentach (decyzja należy do nauczyciela). O wyborze omawianych wierszy i innych niewymienionych z tytułów utworów decyduje nauczyciel.

### Lista lektur dla klas I-III LO

Zakres podstawowy	Zakres rozszerzony
Biblia i antyk	
<ul style="list-style-type: none"><li>wyb. mity</li><li>Biblia (wyb. psalmy, Pieśń nad pieśniami (fr.), Księga Hioba (fr.), Apokalipsa (fr.))</li><li>Sofokles, <b>Antygona</b> lub <b>Król Edyp</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Biblia (fr. ST i NT jako konteksty interpretacyjne)</li><li>Horacy, <b>wyb. liryki</b></li></ul>
Literatura staropolska	
<ul style="list-style-type: none"><li>Dzieje Tristana i Izoldy (fr.)</li><li>* <b>Bogurodzica, Posłuchajcie bracia miła...</b></li><li>* J. Kochanowski, <b>pieśni, treny i psalm</b>(wyb.)</li><li>M. Sęp-Sarzyński (wyb. <b>sonety</b>)</li><li>W. Szekspir, <b>Makbet</b> lub <b>Hamlet</b></li><li>Miguel Cervantes, Don Kichote (fr.)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>D. Alighieri, Boska komedia (fr.)</li><li>J. Kochanowski, <b>Treny</b> (jako cykl)</li><li><b>poezja barokowa</b> (np. J.A. Morsztyn, D. Naborowski)</li></ul>
Oświecenie	
<ul style="list-style-type: none"><li>I. Krasicki, wyb. satyra lub Monachomachia (fr.)</li></ul>	
Romantyzm	
<ul style="list-style-type: none"><li>Adam Mickiewicz, <b>wyb. sonety</b> i ballady (w tym <b>Romantyczność</b>), *<b>Dziady cz. III</b>, *<b>Pan Tadeusz</b>; <b>Dziady cz. IV</b> (fr.)</li><li>Juliusz Słowacki, <b>wyb. poezji</b>; <b>Kordian</b> (fr.)</li><li>C. K. Norwid, <b>wyb. poezji</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>J.W. Goethe, Faust (fr.)</li><li><b>wyb. wiersz</b> z romantycznej poezji europejskiej</li><li>J. Słowacki, <b>Kordian</b> lub <b>Fantazy</b></li><li>Z. Krasiński, <b>Nie-Boska komedia</b></li></ul>

## Pozytywizm

- B. Prus, \***Lalka**
- F. Dostojewski, **wyb. utwór** (np. Zbrodnia i kara)
- **realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska**(np. H. Balzak, Ojciec Goriot; E. Zola, Nana; G. Flaubert, Pani Bovary)

## Młoda Polska

- Jan Kasprówicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff – wybrane wiersze;
- S. Żeromski, **wyb. utwór** (np. Ludzie bezdomni lub Przedwiośnie)
- S. Reymont, **Chłopi** (t. 1: Jesień)
- S. Wyspiański, \***Wesele**
- J. Conrad, **Jądro ciemności**

## XX-lecie

- \*B. Schulz, **wyb. opowiadanie**
- B. Leśmian, J. Tuwim, J. Lechoń, J. Przyboś, J. Czechowicz, K.I. Gałczyński – **wyb. wiersze**
- W. Gombrowicz, \***Ferdydurke**
- S.I. Witkiewicz, **Szewcy**
- M. Bułhakow, **Mistrz i Małgorzata**

## Literatura współczesna

- K.K. Baczyński, T. Różewicz, Cz. Miłosz, W. Szymborska, Z. Herbert, E. Lipska, M. Białoszewski, A. Zagajewski, S. Barańczak, ks. J. Twardowski – **wyb. wiersze**
- T. Borowski, **wyb. opowiadanie**
- J. Iwaszkiewicz, **wyb. opowiadanie**
- **wyb. dramat z XX w.** (np. S.I. Witkiewicza, S. Mrożka, T. Różewicza)
- **wyb. powieść polska z XX lub XXI w.**(np. M. Kuncewiczowa, Cudzoziemka; Z. Nałkowska, Granica; J. Mackiewicz, Droga donikąd; S. Lem, Solaris; J. Strykowski, Austeria; T. Konwicki, Kronika wypadków miłosnych)
- **wyb. powieść światowa XX lub XXI w.**(np. F. Kafka, Proces; A. Camus, Dżuma, G. Orwell, Rok 1984, I.B. Singer, Sztukmistrz z Lublina, G.G. Marquez, Sto lat samotności, U. Eco, Imię róży)
- I. Amiel (wyb. opowiadanie z tomu Osmaleni)
- G. Herling-Grudziński, **wyb. opowiadanie**
- **wyb. powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w.**(np. M. Dąbrowskiej, Z. Nałkowskiej, M. Kuncewiczowej, J. Wittlina, J. Mackiewicz, J. Strykowskiego, A. Kuśniewicza, T. Konwickiego, S. Lema, W. Myśliwskiego, M. Nowakowskiego, J. Pilcha, O. Tokarczuk, S. Chwina, P. Huellego)
- **wyb. powieść (lub zbiory opowiadań) XX-wiecznych autorów lit. światowej** (np. F. Kafki, T. Manna, V. Nabokova, A. Camus, I.B. Singera, J. Steinbecka, K. Vonneguta, G.G. Marqueza, G. Grassa, U. Eco. M. Kundery)
- **wyb. wiersze XX-wiecznych poetów polskich** (innych niż na p. podstawowym)
- wyb. esej M. Jastruna lub Z. Kubiaka dot. kultury antycznej
- Cz. Miłosza, Z. Herberta, wyb.esej
- inny esej autora polskiego (np. K. Wyki,

lub H. Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem

- G. Herling-Grudziński, Inny świat (fr.)
- R. Kapuściński, Podróże z Herodotem (fr.)

INNE

wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego); homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 roku w Warszawie na Placu Zwycięstwa (Piłsudskiego) – nagranie telewizyjne.

J. Błońskiego, M. Janion, L. Kołakowskiego, ks. J. Tischnera, J. Rymkiewicza, J. Stempowskiego)

- wyb. reportaż autora polskiego (np. R. Kapuścińskiego, K. Kąkolewskiego, H. Krall, H. Grynberga)
- dziennik (fr.) (np. M. Dąbrowskiej, Z. Nałkowskiej, J. Iwaszkiewicza, W. Gombrowicza)
- Jan Paweł II, Tryptyk Rzymski (fr.)

### LEKTURY Z GWIAZDKĄ - ABSOLUTNIE OBOWIĄZKOWE

Gimnazjum	Szkoła ponadgimnazjalna
<ol style="list-style-type: none"><li>1. *Jan Kochanowski – wybrane fraszki, Treny (V, VII, VIII)</li><li>2. *Ignacy Krasicki – wybrane bajki</li><li>3. Aleksander Fredro *<i>Zemsta</i></li><li>4. Adam Mickiewicz *<i>Dziady cz. II</i></li><li>5. *Henryk Sienkiewicz – wybrana powieść historyczna (<i>Quo vadis</i>, <i>Krzyżacy</i>, <i>Potop</i>)</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>6. *<i>Bogurodzica</i></li><li>7. *Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny (inne niż w gimnazjum) i psalm</li><li>8. Adam Mickiewicz *<i>Dziadów część III</i></li><li>9. Adam Mickiewicz *<i>Pan Tadeusz</i></li><li>10. Bolesław Prus *<i>Lalka</i></li><li>11. Stanisław Wyspiański *<i>Wesele</i></li><li>12. *Bruno Schulz – wybrane opowiadanie</li><li>13. Witold Gombrowicz *<i>Ferdydurke</i></li></ol>

**BŁĘDY RZECZOWE W LEKTURACH Z GWIAZDKĄ UZNAWANE SĄ ZA KARDYNALNE**

